AGUILA SOLITARIA

750

Colombia	$ 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	S/ 350.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 30.00
Honduras	L 1.50

EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



EDITORA CINCO

AGUILA SOLITARIA No. 750

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano E. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armada:** Carlos A. Chaparro O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 12-14-92.




EL GUERRERO NO PUEDE SEGUIR ADELANTE.
ESPERA AQUÍ, CARA PÁLIDA.
¡NO VAYAS, PUEDE SER UNA TRAMPA! ¡ESPERA!
PRONTO SE DARÁ CUENTA DE QUE COMETIÓ UN GRAN ERROR.
¡AYÚDAME, POR FAVOR!
LAS SALVARÉ. CONFÍEN EN MÍ.
NO PODRÁS IRTE DE MIS DOMINIOS, HOMBRE GUERRERO.
DESDE SU OSCURO REFUGIO, LA MISTERIOSA MUJER ACECHA.

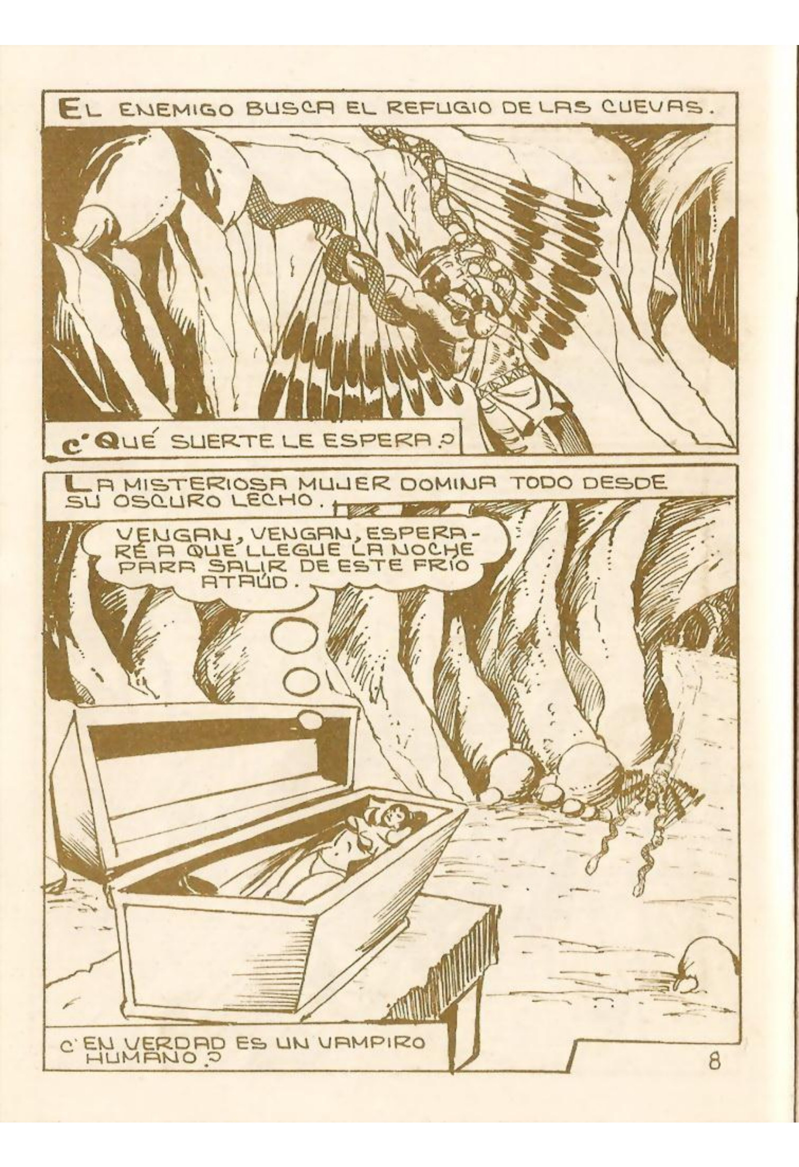

DE PRONTO, TODO CAMBIA ANTE LOS OJOS DEL GUERRERO.
¡ES BRUJERÍA!
LA MUJER BLANCA Y PINTO OBSERVAN LO OCURRIDO.
¡RETROCEDE! ¡HUYE!
DEMASIADO TARDE. ¡CAÍ EN LA TRAMPA!
¿?


LOS REPTILES TIENEN GRAN FUERZA Y NO SOLTARÁN A SU PRESA.
¿ES UNA ILUSIÓN, O EN VERDAD SON FIERAS ASESINAS?
¡FOOOOO!
AMENAZAN CON CLAVAR LOS FILOSOS COLMILLOS.
SI PUDIERA SACAR MI CUCHILLO. ¡AH...!
¡LO VAN A AHOGAR!
¡FOOOOO!


EL GUERRERO LUCHA VIGOROSAMENTE.
ME ESTÁN AHOGANDO. DEBO EVITAR PERDER EL SENTIDO.
¡PINTO, TENEMOS QUE AYUDARLO!
¡NO SE ACERQUEN! ¡ES UNA ORDEN!
¡NO TIENE SALVACIÓN! ¡TERMINARÁN POR ASFIXIARLO!
¡!
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
¡FOOOOO!


LA FUERZA DE LOS REPTILES SE VA IMPONIENDO.
¡ME SOFOCAN... CASI NO PUEDO RESPIRAR! ¡AH...!
¡FFFFFFF!
¡FIIIIIII!
PARECE EL FIN DEL VALEROSO GUERRERO.
¡NO RESISTO MÁS! ¡ME FALTA EL AIRE! ¡AH...!
¡FIIIIIII!
TRAÍGANLO ACÁ.


LOS ESFUERZOS DEL GUERRERO SON INÚTILES, LAS TERRIBLES SIERPES TERMINAN POR DOMINARLO.
TODO GIRA EN... MI CABEZA. ¡AH!
¡FIIIIII!
LOS REPTILES SE LLEVAN AL VENCIDO.
¿PERDIÓ EL SENTIDO O ESTÁ MUERTO? ¿A DÓNDE LO LLEVARÁN?
¡FIIIII!
¡FIIIIII!


EL ENEMIGO BUSCA EL REFUGIO DE LAS CUEVAS.
¿QUÉ SUERTE LE ESPERA?
LA MISTERIOSA MUJER DOMINA TODO DESDE SU OSCURO LECHO.
VENGAN, VENGAN, ESPERARÉ A QUE LLEGUE LA NOCHE PARA SALIR DE ESTE FRÍO ATAÚD.
¿EN VERDAD ES UN VAMPIRO HUMANO?


CUANDO TOKY REGRESA, BUSCA A SU AMO.
¿JUCK... JUCK?
DOS SERPIENTES LO ATACARON Y SE LO LLEVARON PRISIONERO.
LA REINA DE LAS AVES NO ACIERTA A COMPRENDER LO SUCEDIDO.
¿JUCK... JUCK?
¡TE DIGO QUE SE LO LLEVARON PRISIONERO, ALLÁ, EN LA CUEVA!
TOKY IRÁ A BUSCAR A SU AMO.
¿JIACK?
¡NO, SALDRÁ VIVO DE AHÍ!

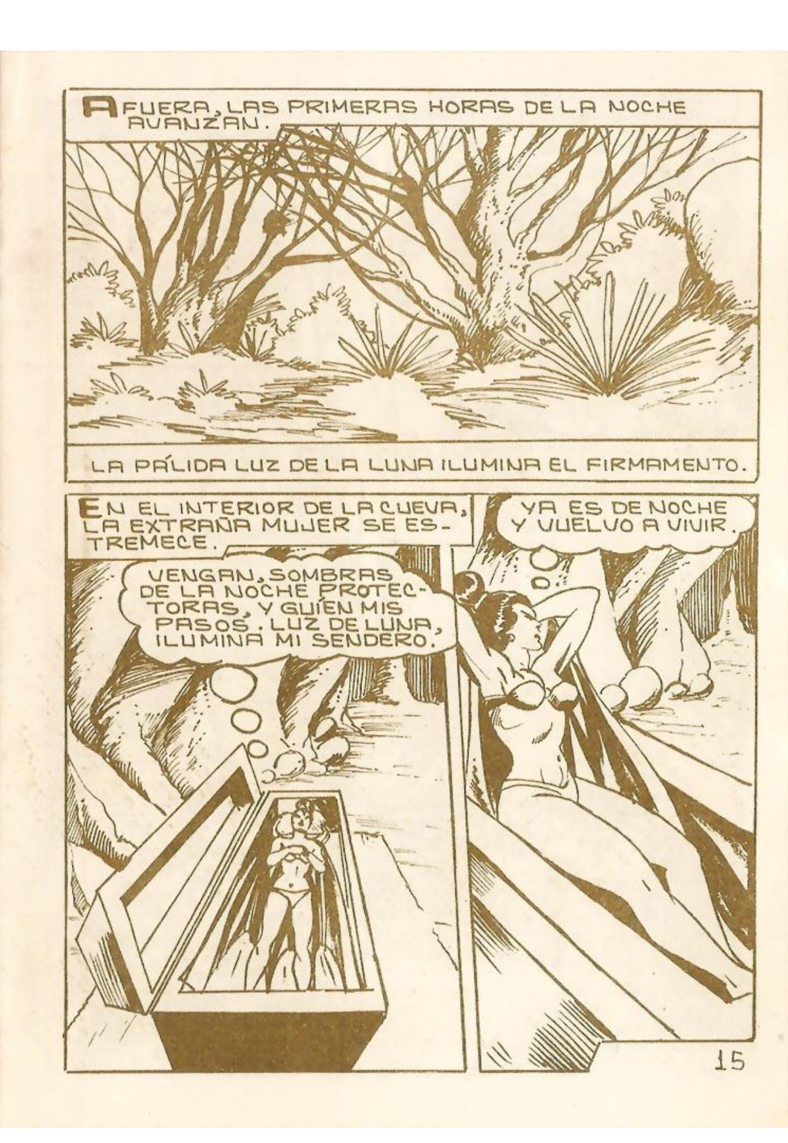

¿QUÉ HACER EN AQUEL MISTERIOSO TERRITORIO?
SÍ, ES UN LUGAR MALDITO; NO DEBIMOS QUEDARNOS AQUÍ NI UN MOMENTO.
YA SE ACERCA LA NOCHE Y TODO SERÁ PEOR. HAY QUE IRSE DE AQUÍ.
TENEMOS QUE BUSCAR A TU AMO. NO DEBEMOS ABANDONARLO. ÉL SE ARRIESGÓ PARA SALVARME. ¿COMPRENDES?


DEBEMOS ENTRAR A BUSCARLO; SUCEDA LO QUE SUCEDA, NO TE APARTES DE MÍ.
¡¿?
AL ENTRAR A LA CUEVA, EXPERIMENTA UN FRÍO COMO EL DE UNA TUMBA ABIERTA.
MUCHO ME TEMO QUE NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ.
DE PRONTO, UN AGUDO CHILLIDO ROMPE EL SILENCIO
¡IIIIIIIIIC!

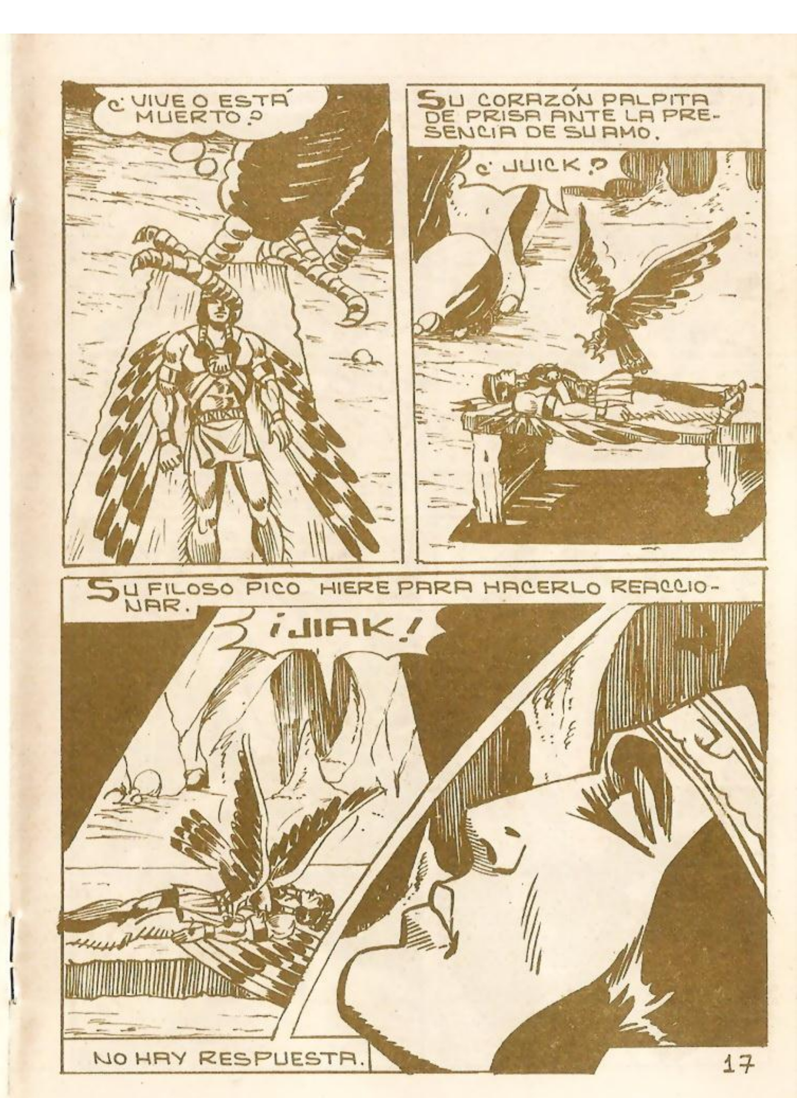

¡UN PÁJARO DE LA MUERTE!
¡IIIIIIIII!
Y DE LAS SOMBRAS, SURGEN CADA VEZ MÁS.
¡DÉJENME, POR DIOS, DÉJENME!
SUS COLMILLOS SON COMO ALFILERES LISTOS A CLAVARSE BUSCANDO SANGRE.


PINTO ESTÁ A LA DEFENSIVA, SABE QUE EL ATAQUE DE AQUELLOS PÁJAROS DE LA NOCHE ES MORTAL.
¿LOS ATACARÁN?
LUEGO, DESAPARECEN TAN MISTERIOSAMENTE COMO LLEGARON.
LA RAZÓN ME DICE QUE DEBO IRME LO MÁS LEJOS POSIBLE, PERO EL CORAZÓN ME ORDENA BUSCAR A ÁGUILA SOLITARIA Y, SI ES PRECISO, MORIR A SU LADO.
¿?
TAMBIÉN PINTO PRESIENTE QUE HABRÁ SANGRE, DOLOR Y MUERTE.


PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ EL HIJO DE LAS ÁGUILAS?
OTROS CHILLIDOS ROMPEN EL SILENCIO DE AQUEL LUGAR QUE PARECE UNA TUMBA.
¡JUICK! (¿EN DÓNDE ESTÁ?)
ES UN LABERINTO DE AGUJEROS Y TÚNELES OSCUROS.
EL ENEMIGO ACECHA.
¡JUICK!
LOS PÁJAROS DE LA NOCHE PUEDEN ATACAR EN CUALQUIER MOMENTO, PERO TOKY NO RETROCEDERÁ HASTA ENCONTRAR A SU AMO.


AFUERA, LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE AVANZAN.
LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA ILUMINA EL FIRMAMENTO.
EN EL INTERIOR DE LA CUEVA, LA EXTRAÑA MUJER SE ESTREMECE.
VENGAN, SOMBRAS DE LA NOCHE PROTECTORAS, Y GUÍEN MIS PASOS. LUZ DE LUNA, ILUMINA MI SENDERO.
YA ES DE NOCHE Y VUELVO A VIVIR.


LOS CHILLIDOS DE TOKY RETUMBAN EN ECOS.
¿JUICK... JUICK!
PERO NO HALLA A SU AMO.
UN RAYO DE LUZ DE LUNA SE FILTRA POR LAS GRIETAS, ILUMINANDO AL VENCIDO.
¿ESTÁ MUERTO?
TOKY AL FIN LO ENCUENTRA.


¿VIVE O ESTÁ MUERTO?
SU CORAZÓN PALPITA DE PRISA ANTE LA PRESENCIA DE SU AMO.
¿JUICK?
SU FILOSO PICO HIERE PARA HACERLO REACCIONAR.
¡JIAK!
NO HAY RESPUESTA.


¿ESTA VEZ, EL GUERRERO HA SIDO VENCIDO PARA SIEMPRE?
¿JUICK?
TRATA DE PERCIBIR SI RESPIRA O NO.
¿?
DE PRONTO, ESCUCHA UNA ESTRIDENTE VOZ.
¡LARGO DE AQUÍ, PAJARRACO, VETE!
¡!


¡FUERA, FUERA, ES MÍO!
¡!
SABE QUE DEBE SER PRUDENTE Y OCULTARSE PARA PODER SEGUIR VIGILANDO.
¿?
LA HERMOSA MUJER CONTEMPLA AL GUERRERO VENCIDO.
PUDISTE MORIR Y ESTÁS VIVO. TIENES SUERTE.


MIS SERPIENTES PODÍAN HABERTE MATADO Y, SIN EMBARGO, TE DEJARON VIVIR PARA MÍ.
SU MANO FRÍA COMO LA DE UN CADÁVER, ACARICIA AQUEL CUERPO MUSCULOSO.
ERES MÁS VALIOSO VIVO QUE MUERTO, Y AHORA ME PERTENECES. TU CUERPO Y TU VIDA SON MÍOS.
Y TU SANGRE SERÁ MI SANGRE.


ERES HERMOSO, FUERTE Y JOVEN. LLENO DE VIDA. TE NECESITO.
SUS MANOS FRÍAS ACARICIAN AQUEL CUERPO ATLÉTICO.
SIENTO EN MIS DEDOS EL PALPITAR DE TU CORAZÓN Y LA SANGRE CALIENTE QUE FLUYE POR TUS VENAS.
SU ROSTRO HERMOSO Y MISTERIOSO ADQUIERE UNA EXPRESIÓN DIABÓLICA Y ANIMAL.
¡TU SANGRE... AH! ¡QUIERO TU SANGRE... AH!


ESTÁ A PUNTO DE MORDER AQUEL CUELLO MUSCULOSO Y FUERTE.
¡TU SANGRE SERÁ MÍA Y, ENTONCES, TENDRÉ FUERZAS PARA VIVIR.! ¡AH...!
SUS FILOSOS COLMILLOS ROZAN YA LA PIEL BRONCEADA DEL GUERRERO.
¡TU SANGRE... AH! ¡DAME TU SANGRE CALIENTE!
DE PRONTO, ESCUCHA VOCES.
POR AQUÍ HAY RASTROS. CREO QUE VAMOS BIEN; ES EL CAMINO.
¡!


ME OLVIDABA DE LA MUJER BLANCA, SU COMPAÑERA. ¿CÓMO PUDO LLEGAR HASTA AQUÍ?
EFECTIVAMENTE, LA JOVEN MUJER BLANCA AVANZA CASI A CIEGAS.
SÍGUEME, PINTO, QUE ESTOY SEGURA QUE ENCONTRAREMOS A TU AMO.
LOS OJOS DE AQUELLA EXTRAÑA MUJER BRILLAN EN LA OSCURIDAD.
¡MORIRÁ!
AHORA NO SÉ POR CUÁL CAMINO SEGUIR. ESTOY PERDIDA EN ESTE LABERINTO DE CUEVAS.


AQUÍ HAY ALGO. ¿QUÉ ES ESTO?
DESCUBRE UNOS MACABROS RESTOS EN LA PENUMBRA.
¡AH! ¡QUÉ ESPANTO! ¡QUÉ HORRIBLE! LO MISMO PUEDE SUCEDERME A MÍ.
Y LA SANGRE SE LE CONGELA EN LAS VENAS AL ESCUCHAR AGUDOS CHILLIDOS.
¿QUÉ ES ESO?
¡MORIRÁ!


ENTRE LAS SOMBRAS, REGRESAN LOS PÁJAROS DE LA MUERTE.
¡VAMPIROS!
PINTO SE PREPARA PARA PELEAR, PERO SE DA CUENTA QUE ESTÁ EN DESVENTAJA.
TOKY SABE LO QUE SIGNIFICA AQUELLO.
¡VENCER O MORIR!


DEBE IR A AYUDAR A LA MUJER BLANCA.
¡JIAK... JIAK!
¡NO, NO, PIEDAD!
TOKY PREPARA SUS GARRAS.
¡JIAK!
¡AYYY! ¡SOCORRO! ¡AYUDA!
SUS GRITOS PIDIENDO AYUDA, SE CONVIERTEN EN ECOS QUE NO ENCONTRARAN RESPUESTA.


LA FEROCIDAD DE LOS PÁJAROS DE LA MUERTE NO TIENE LIMITE.
¡NO, PIEDAD! ¡AYYY!
TOKY Y PINTO PELEAN BRAVAMENTE.
¡JIAK!
PERO, EL ENEMIGO SE MULTIPLICA.
Y SE ESCUCHA UNA VOZ ENTRE LAS SOMBRAS.
¡MATEN, HERMANOS! ¡CALMEN SU SED DE SANGRE!
¡AAAY!


CUANDO LA JOVEN MUJER BLANCA LO VE TODO PERDIDO...
POR AQUÍ, MUJER BLANCA. TE AYUDARÉ.
¿QUIÉN ERES?
¡NO HAGAS PREGUNTAS! ¡VEN, YO TE SALVARÉ, CONFÍA EN MÍ!
HARÉ LO QUE SEA CON TAL DE NO MORIR ATACADA POR LOS PÁJAROS DE LA MUERTE.
Y ESCAPAN POR CAMINOS OSCUROS.
POR AQUÍ NO SE ATREVERÁN A SEGUIRNOS LOS PÁJAROS DE LA MUERTE. ¡VEN, VEN PRONTO, CARA PÁLIDA!
¡BENDITO SEA DIOS QUE ENCUENTRO AYUDA!


TOKY Y PINTO DECIDEN ESCAPAR DE LA FURIA DE LOS PÁJAROS DE LA MUERTE.
MIENTRAS AQUEL MISTERIOSO INDIO LA LLEVA HASTA UN LUGAR SEGURO.
AQUÍ ESTAREMOS A SALVO; LOS PÁJAROS DE LA MUERTE NO CONOCEN ESTE RINCÓN.
CREÍ QUE ME DESTROZABAN. ¡AH!
QUISIERA ESCAPAR DE ESTE LUGAR QUE PARECE UNA TUMBA.
SI ESO ES LO QUE QUIERES, YO TE AYUDARÉ.


PERO, MIS COMPAÑEROS SERÁN ATACADOS POR LOS PÁJAROS DE LA MUERTE.
DESCUIDA, ELLOS SON ANIMALES Y SABEN CÓMO SOBREVIVIR.
DESCANSA TRANQUILA, YA NO TE PREOCUPES POR NADA MÁS. YO TE DARÉ LA LIBERTAD.
NO COMPRENDO TUS PALABRAS.
DEMASIADO TARDE DESCUBRE LA TRAMPA.
¡TU SANGRE... SERÁ MÍA!
¡AYYY!
¿LAS CUEVAS SERÁN SU TUMBA?


¡NO, NO!
¡TU SANGRE ME DARÁ VIDA! ¡DÁMELA, DÁMELA!
¡NO, NO!
SANGRE, DOLOR Y MUERTE.
¡DAME TU SANGRE... DÁMELA! ¡AG!
¡AYYY!


LOS GRITOS ANGUSTIADOS ILUMINAN DE ALEGRÍA EL ROSTRO DE LA MISTERIOSA MUJER.
¡AYYY!
AHORA, LA MUJER BLANCA YA NO SERÁ UN ESTORBO.
¡TU SANGRE, QUIERO TU SANGRE!
Y SUS FILOSOS COLMILLOS ROZAN EL CUELLO DEL GUERRERO.
¡DAME TU SANGRE, DAMELA! ¡AH!
¿ES EL FIN DE ÁGUILA SOLITARIA?
¿PODRÁ SOBREVIVIR AL ATAQUE DE UN VAMPIRO HUMANO?
¿LA MUJER BLANCA HA SIDO SACRIFICADA?
PRÓXIMO EPISODIO:
"SANGRE CALIENTE."